

## Entrevista de Historia Oral de Jacinto Maldonado Torres DC Oral History Collaborative

### Resumen

El organizador local de D.C. para ROC-DC, Jacinto Maldonado Torres, reflexiona sobre sus años de escuela secundaria y cómo se involucró por primera vez con Many Languages One Voice a través del programa S.M.A.R.T. que informó muchos de sus puntos de vista actuales sobre los derechos de los inmigrantes, estudiantes y trabajadores. También habla sobre su experiencia trabajando en la industria de restaurantes a lo largo de la escuela preparatoria para poder mantenerse a sí mismo y las formas en que esas experiencias informan sus estrategias actuales para organizarse mientras trabajaba en una organización nacional, Restaurant Opportunities Center, en su capítulo de D.C. Describe las formas en que ha ayudado a los trabajadores de restaurantes a superar los desafíos de salud y económicos que surgieron por la pandemia de COVID-19 y sus propios desafíos durante la pandemia cuando su hermano fue deportado inesperadamente a México, así como sus esperanzas para el futuro después de superar esas adversidades. *Nota: La siguiente es una transcripción de la entrevista en el(los) idioma(s) en que se realizó originalmente. Para ver una transcripción completa en inglés, consulte la transcripción traducida.*

### Biografía

El narrador anónimo, que utiliza el seudónimo de Jacinto Maldonado Torres, es un organizador local de D.C. que llegó a Washington, D.C. en el 2010 a la edad de 15 años. Originario de la Ciudad de México, México, asistió a escuelas públicas de D.C. y recientemente obtuvo un título de asociado en la educación infantil de UDC. Su participación en la comunidad comenzó temprano cuando empezó a organizar en la escuela preparatoria después de comenzar a asistir a reuniones de empoderamiento juvenil en Many Languages One Voice, donde se dio cuenta de sus derechos como estudiante y como inmigrante. También aprendió sobre las injusticias en el nivel de educación y el acceso a oportunidades para él, sus compañeros y otros inmigrantes en todo el distrito. Quiere empoderar a otros para que hagan lo mismo y, a medida que sus roles se expandieron en una serie de campañas, incluidas el CANCELAMIENTO de Renta y Trabajadores Excluidos, ha estado utilizando la educación popular como una herramienta principal para el cambio. También señala cambios importantes en la organización, así como una narrativa cambiante con respecto a los Dreamers.

Narrador(a): Narrador anónimo, Jacinto Maldonado Torres

Proyecto: Hola Cultura - Dreamers: nuestras voces y sueños

Fecha de la entrevista: 5 de julio de 2021

Entrevistador(a): Delia Beristain Noriega

Lugar de la entrevista: Columbia Heights

Duración de la entrevista: 01:34:27

Vecindarios mencionados: Columbia Heights, Petworth

DBN: Hola, muchas gracias por estar aquí de nuevo con nosotros y por continuar con esta entrevista. Se que hablamos de muchas cosas la vez pasada y nos quedamos en hablar un poco de lo que estás haciendo ahora como organizador pero quería retroceder un poco y preguntarte cómo fue la transición de que te graduaste de high school más adelante si es que te acuerdas de esos tiempos.

JMT: Si me acuerdo que la última vez todavía estábamos hablando de mi parte en México. ¿Entonces me estás hablando cómo fue mi transición en la high school?

DBN: Sí una vez que te graduaste de la high school, ¿que hiciste después de tu graduación?, ¿qué planes tenías al graduarte?

JMT: Oh ya, sí entonces esto creo que esto viene desde la high school cuando estaba en el en el grado 11 pues estaba fallando varias clases en el grado 10. En un momento pensé que no iba a salir de la escuela, que no iba a terminar pero conociendo una organización, Mil Idiomas Una Voz, y la conocí por mi hermano y unos amigos. Me acuerdo que antes en la escuela.. estábamos haciendo..perdón salíamos de la escuela y nos íbamos directamente a mi casa a jugar videojuegos o hacer otras cosas entonces un día mi hermano y mis amigos no llegaron y pasó una semanas, bueno no una semana, como unos tres días y les pregunté a ellos que a donde habían ido. Me dijeron que habían ido a una organización, que hacían actividades, que conocieron a más personas entonces decidí ir con ellos. Entonces me di cuenta que era como una junta de de jóvenes y en esa junta estaban hablando sobre pólizas de migración, sobre cosas que estaban pasando en las escuelas, entonces me pareció interesante y pero a la misma vez un poco aburrido porque no estaba como no sé mi mentalidad no estaba abierta en ese momento entonces fui como una semana y después decidí no ir porque también al mismo tiempo estaba trabajando. Entonces a los 17 años 15, 16 perdón ya estaba trabajando y pues me estaba enfocando más en el trabajo y en otras cosas. Entonces yendo a esta organización, no sé cómo decidí yo ir otra vez ahí y pues empezaron a hablar otra vez no sobre mis derechos como estudiante como derechos de inmigración, empezar a conocer más gente también y pues decidí quedarme y me pase el onceavo grado yendo a esa organización y mi último año en la high school también entonces estuve muy involucrado con esa organización haciendo diferentes campañas, trabajando en diferentes cosas y aprendiendo de diferentes organizadores. Entonces creo que ahí es donde puedes creció mi pasión por ser un organizador aquí en la ciudad una por qué puedes quería conocer mis derechos no y también estaba trabajando en un restaurante entonces conocer mis derechos como estudiante y ser trabajador y también ver cómo yo podría continuar [00:05:00] en ir al colegio porque en la high school por ejemplo bueno por lo menos en en las clases que yo tenía, estaba tomando clases de segundo idioma, y en ninguna de esas clases nos decían que

aplicáramos en la universidad. Nuestros maestros no nos hablaban de eso e íbamos a otras clases y en otras clases si decían “ya se apuntaron en alguna universidad? ¿A cual universidad van a ir? ¿ya tomaron su examen de SAT?” Sí lo tomábamos pero pues no no le dábamos ninguna importancia porque de hecho algunos de los maestros decían “no, no es necesario venir,” “no es necesario tomes esos exámenes,” pero si teníamos que ir forzosamente o si nos decían que fuéramos a las clases conociendo el conteo del programa de segundo idioma. Entonces yendo a la organización encontré a varias personas o varios de mis amigos que empezaron a hablar sobre a ir al colegio. Entonces así es como crecí con esa idea de decir bueno ¿si ellos van por que yo no? Yo también quisiera ir al colegio entonces cruzando esta trayectoria con la organización empecé a conocer a más personas, me conecté con esta otra organización pequeña que ahora son mis mentores. Entonces trabajando con ellos, trabajando con otros organizadores y a la misma vez trabajando en el restaurante y viendo otras oportunidades porque una vez que salí de la high school qué les diría, no fui al colegio. Bueno si fui al colegio pero solamente a tomar una clase gratis y de ahí no regresé hasta tres años después. Solamente tomé esa clase gratis y aun así después de eso no me sentía listo para estar ahí. Lo que nos habían enseñado en la escuela o por lo menos en las clases que habíamos no no era una preparación suficiente para estar.. bueno yo no me sentía preparado o las cosas que tenía que hacer o cómo navegarlo porque era completamente diferente al estar en la high school ya que en la high school yo podía firmar mis papeles solo. Y en la universidad yo también lo podía hacer solo pero era o es un proceso completamente diferente entonces la primera a la que fui a UDC y después conocí a otra persona en otra organización del Latin American Youth Center y ahí fui..tenían un programa que se llamaba Bard College entonces en este programa nos daban seis créditos y en estos seis créditos pues era como una preparación para ir al colegio porque eran unos de los créditos básicos pero también a la misma vez te preparaban o por lo menos nos preparaban. Me acuerdo que tuve literatura, historia, inglés, filosofía y me acuerdo muy bien de dos de los maestros. El profesor Igugil, no me acuerdo bien su nombre, pero algo así. Me acuerdo muy bien porque él es el que me introdujo a otro tipo de literatura [00:10:00] entonces la literatura que él escogía o los pequeños essays que nos daban, o las pequeñas historias, me sentía muy conectado con esos porque.. Y me sentía conectado también con las historias y con él un poco porque él también tuvo una experiencia familiar a la mía aunque haigan sido diferentes tiempos. Me había contado que él cuando llegó aquí pues no tenía a nadie, era una persona indocumentada, trabajaba de noche y de día y aun así iba a la escuela. Entonces yo también me sentí conectado con él no porque a pesar de que estaba yendo yo a la high school, estaba trabajando cuando estaba tomando estas clases de Bard College al mismo tiempo también estaba trabajando. Entonces los tiempos eran pesados y puedes yo teniendo que pagar renta en ese entonces tenía 17 años y ya pagaba como 700 dólares de renta entonces tenía que yo juntarlos, tenía que hacer esto para poder pagar mi renta al igual que mi hermano. Entonces pues sí me sentí conectado con lo que nos daba de leer y después la otra clase que desarrolló un poco más mis valores fue la clase de filosofía que me guió también. La organización me daba como las herramientas, o las cosas que podía hacer o los lugares que podía pedir ayuda y conectarme con personas. Pero esta clase de

filosofía me ayudó también para ver a cual eran mis valores para desenvolver mis valores y cuál era la razón por la que quería ir a la escuela. ¿Por qué quería ir a la escuela? ¿solamente por tener un papel, o solamente por hacer otra cosa, o quería ser rico o lo que sea no? entonces él durante sus clases y todo el tiempo que nos hacía escribir y escuchar era como ¿qué era lo que queríamos? ¿Qué tipo de vida queríamos llevar? ¿o qué es lo que queríamos solucionar? Como te digo la organización me proveía herramientas, cosas que podía hacer y esa clase me dio diferentes valores. Por ejemplo, una de las cosas que quería hacer, y creo que eso fue cuando también volvió mi mente a formar parte de la educación, que es lo que quería yo estudiar en realidad. Entonces decidí bueno pues voy a estudiar educación. Y una de las cosas que vi que hablaba yo mucho de pobreza en mis pequeños ensayos o las diferentes cosas todo lo que hablaba a veces sin reconocerlo tocaba parte en la pobreza entonces me decidí enfocar en la educación porque dije pues ese es el problema que hay, que la gente rica o tal vez no la gente rica pero la gente con más sabiduría o con más esperanzas de seguir adelante con tener un poco de educación, saber algo. También la otra cosa era para hacer la educación más accesible [00:15:00] y también para despejar un poco de los estereotipos que hay en las diferentes personas. Entonces, no sé, con esos ensayos viendo la educación, viendo como fue mi educación allá en México, viendo como fue mi educación aquí en los Estados Unidos, viendo videos... hasta el momento aún sigo viendo videos de donde vivía, aun sigo viendo las escuelas a donde fui. Estar pensando en eso y ver las cosas que quiero cambiar, luego les pregunto a mis hermanos que están en México o a mis sobrinos entonces ver todo eso como las cosas que no han cambiado y que han cambiado, como la gente se capacita o cómo la gente utiliza el poder o lo que sabe para ser el mal o para formar parte del sistema del capitalismo que eso es lo que tiene México y de hecho lo que tiene todo este país, que le importa más el capital que el bienestar de la gente. Entonces si después de que salí de la high school decidí entrar a ese programa. Acabé el programa y puedes aun así dije voy a tomar un año más y regreso a la escuela entonces decidí tomar un año más de descanso y decidí entrar a una academia de computación. Entonces estuve aprendiendo porque dije también pues ya se como utilizar esto, se como utilizar la computadora básica, diferentes cosas pero quería aprender un poco más sobre computación y las cosas podía hacer y cómo manejar tal vez un micrófono o un proyecto o diferente tecnología que me pueda ayudar. Entonces después fui otra vez a una academia de computación. Estuve ahí por un año. Tome clases para hacer el examen de A+ de computación entonces de ahí decidí que no la computación no era lo mío y decidí regresar a la escuela. Volví otra vez a UDC pero esta vez ya aplicando a un scholarship, una beca porque esa era la otra cosa al principio. No tenía el dinero suficiente para pagar las escuela o no sabía cómo pagar la escuela entonces todo este tiempo que tome clases en Bard College, en la academia de computación no solamente gane diferentes habilidades o aprendí diferentes cosas pero también aprendí cómo cómo buscar algunas becas locales para gente indocumentada entonces tuve la accesibilidad de agarrar alguna beca y decidí ir a estudiar educación temprana eventualmente. Yo quería estudiar educación media para estudiantes de middle school pero pues no tenían el programa en UDC ya que no había mucho interés para ese departamento entonces decidí irme a la educación temprana o educación infantil.

También dije puedo cambiar mi carrera o quedarme ahí pero decidí quedarme ahí porque dije sí quiero ejercer y crecer en esto quiero también tener las diferentes perspectivas desde la educación infantil y cómo la educación infantil impacta el desarrollo de tu niñez [00:20:00] y cómo vas creciendo y cómo te vas formando al ser adolescente, al ser un adulto joven, al ser un adulto porque todo esto nuestra niñez impacta toda nuestra vida. Entonces poder entender eso, poder entender cómo mi niñez impactó mi educación, como mi niñez impacta mis habilidades ya sea del cuerpo o del pensamiento, como mi niñez y la educación en mi niñez ha impactado en todo esto y también esto me dio a entender el por qué me comporto así porque estoy rodeado de estas personas, por que decidí juntarme con esas personas entonces pensando todo ésto y teniendo diferentes teorías y viviendo diferentes experiencias me me di cuenta que es lo que quería hacer, seguir en la educación y en algún momento poder abrir una escuela y ser un maestro, esa es la meta que tengo

DBN: Y antes de volver a esto del programa de educación al que entraste quería nada más aclarar unas cosas. ¿En qué año te graduaste de high school y a que edad?

JMT: Me gradué a los 19 años y me gradué en el 2015.

DBN: ¿Y luego después de eso fue que entraste al Bard College en LAYC, no?

JMT: Si, en el 2016 entre. Hice otro programa más. Entre a Bard College, estuve que fue en el 2016. En el 2017 hice River Corps que era el medio ambiente y trabajo en las diferentes áreas en los pequeños lagos que hay aquí en el Rock Creek, ir a vigilar la temperatura, no la temperatura, el nivel del agua de cada año y 2018 empecé a hacer.. entre mediados de 2017 y 2018 entré a la academia de computación y a finales del 2018 estaba empezando a hacer mis ensayos para aplicar a la universidad nuevamente y para aplicar a las becas.

DBN: ¿Y cómo fue que entraste al programa de River Corps?

JMT: Creo que bueno entre porque ahí también tenía tal vez no un mentor, era como se les dice, una persona que te motiva.

DBN: ¿Coach?

JMT: Como un coach pero no era un coach. Era como... me ayudaba también a llenar documentos y a buscar otras cosas.

DBN: ¿Consejero tal vez?

JMT: Era como un consejero.

DBN: ¿O case manager?

JMT: Era de hecho como un case manager y pero y se llamaba Pibe o se llama Pibe y eso fue por LAYC. Me dieron ese case manager en la high school porque querían ver cómo estaban mis calificaciones, que si necesitaba algún tipo de ayuda y me lo dio esta señora que se llama María de El Salvador. Entonces esta señora que estaba en la escuela tenía un departamento en la escuela en un salón en la escuela. Ella me lo dio. Me recomendó con él y este señor Pibe es el que con tantas conversaciones o chequeos [00:25:00] él me dijo “hay este programa de River Corps” y pues así fue cómo me enteré.

DBN: ¿Qué te pareció o cómo te sentiste entrando a ese programa? ¿O sea tú tenías un interés en el ambiente ya entrando o una vez que entraste te interesó?

JMT: Pues siempre he tenido un interés en el ambiente, tal vez no lo muestre todo el tiempo pero yo siempre he tenido un interés ya que desde chiquito mi papá nos llevaba a Puebla y íbamos a las montañas o íbamos al volcán y íbamos a escalar o caminar o ir a los lagos y de hecho antes de que entrara a River Corps en el 2016 me hice mi primer tatuaje y el único tatuaje hasta aún de unas montañas. De hecho iba pasando con una amiga y dije me quiero hacer un tatuaje pero no sabia de que entonces antes de entrar a mi amiga y yo decidimos dibujar algo hacer algo no entonces de ahí salieron estas montañas y de mi experiencia por el medio ambiente sin hacer mucho. Y entonces entré y me pareció interesante. Una por qué otra persona otro chavo y yo éramos los únicos Latinos en ese programa. El otro chavo se llamaba Fulanito y yo pues yo entonces éramos los únicos Latinos y los otros compañeros eran Afro Americanos del otro lado del puente del Noreste de D.C. Si del Noreste del otro lado de river, del río entonces pues éste fue interesante porque éramos los únicos Latinos, era mi primera vez que yo estaba compartiendo un salón con completamente con Afro Americanos. En la escuela compartí el salón con Afro Americanos pero la mayoría eran blancos. Entonces entonces eso no sé fue divertido, fue un poquito algo extraño acoplarse y que ellos se acoplaran a ti, y que ellos o de los dos lados pudiéramos tener confianza porque yo también a veces decía no tengo confianza en ellos o ellos también decían no tengo confianza en ti. ¿Cómo decirlo cómo te hablo o no? pero entre tanto trabajo por que lo que hacíamos era que nos poníamos trajes y nos metíamos en los cuerpos de agua a chequear el cuánto había subido sobre los meses, cuánto el agua subido de nivel entre los meses, qué tan fuerte había pasado una tormenta o estudiar los diferentes jardines de inviernos y en los jardines de lluvia ir a chequear a casas para agua potable y otras cositas entonces todo eso me pareció fascinante y también me pareció muy muy bueno porque desde ahí pues tengo una conexión con otras personas, con otros amigos que son Afro Americanos [00:30:00] y pues es es divertido conocerlos y que ellos me haigan conocido a mi y pues fue muy interesante esa experiencia.

DBN: ¿Entonces piensas que esa confianza también nació de su trabajo colaborativo?

JMT: Sí, nació del trabajo colaborativo, de los pasatiempos que teníamos porque a ellos también les gusta jugar videojuegos. Todo esto también fueron muchas de las pláticas que tuvimos sobre la misma mentalidad, tal vez no teníamos la misma mentalidad pero muchas de las pláticas era como que ellos también están como que yo no creo en el racismo entonces ellos también estaban como que yo no veo al racismo de esta manera. Hay que hablarlo de los dos lados teniendo una mente abierta no poder hablar sobre lo que había impactado en la ciudad porque de hecho cuando se eligió o cuando estuvo esta persona en la presidencia de hecho varios de ellos estaban diciendo pues “espero que estés bien, si necesitas algún tipo de apoyo, no tenemos dinero pero podemos hablar por ti o hacer otras cosas” entonces saber que tenía un tipo de apoyo con ellos y también que ellos también querían encontrar diferentes cosas para salir adelante. Entonces todo eso nos unió, el apoyo colaborativo, las ideas, videojuegos, la música, poder compartir nuestra cultura, comida y todo eso.

DBN: Y ahorita que mencionaste el racismo y las percepciones diferentes acerca de todo y ¿cuando dijiste “esa persona” te refieres Trump, no?

JMT: Si.

DBN: ¿Cómo viste que esas percepciones del racismo diferían?

JMT: ¿Porque entre ellos? ¿Entre nosotros o cómo?

DBN: Si, en las conversaciones que tuvieron ¿de que te diste cuenta en otras palabras?

JMT: Que ellos también querían salir adelante, ellos también no apoyaban al Trump. De hecho ellos también le mentaban la madre el también porque ellos sabían también que este hombre lo que estaba haciendo era causar más odio entre ellos y nosotros y entre otras poblaciones. Una de las tantas conversaciones era de que nosotros caímos en la misma cubeta con ellos, que en realidad lo que este hombre quería para la supremacía blanca, que la supremacía blanca creciera entonces todo estas conversaciones fueron las que dijimos no, ¿por qué nosotros tenemos que buscar diferentes cosas para poder salir adelante cuando a otras personas se lo regalan? Entonces creo que salió la cuestión del racismo en las pláticas del clasicismo y en las pláticas de economía que entre todos teníamos.

DBN: Y bueno regresando un poco más adelante, una vez que empezaste a aplicar a UDC mencionaste que pudiste encontrar ayuda para personas indocumentadas que querían seguir estudiando, entonces ¿me puedes comentar un poquito más acerca de eso? ¿cómo buscaste esos recursos, cuál fue la beca a la que aplicaste tal vez?

JMT: Bueno pasó así no, pues te acuerdas que te está hablando de el programa Bard College entonces cuándo termine el programa de Bard College me dijeron que podía aplicar [00:35:00] a esta beca New Futures. En ese momento dije bueno pues la voy a empezar pero decidí no entregarla hasta ya después. New Futures es una organización sin fines de lucro también pero se especifica o se especializa en apoyo de educación para personas de bajos recursos o inmigrantes entonces ellos tienen la misión de poder ayudar a personas o jóvenes. Adam. Y conocí a una persona que trabajaba en New Futures, Griselda. La conocí porque ella también era la coordinadora del programa de Bard College. Cuando yo estuve en Bard College, ella era la coordinadora de ese programa. Y de ahí me fui y ella se cambió y tuvo ese puesto en New Futures y después así fue como apliqué, hablando con ella y con otras personas. Después también hablando con ella encontramos a la otra beca de Mayor's Scholarship que es una beca por O.S.S.E. que es especialmente para educación. Entonces esos dos becas tuve.

DBN: ¿Y cómo te sentiste al encontrar ese tipo de ayuda? ¿o tu estabas como que muy al tanto de que había ese tipo de ayuda disponible en la comunidad?

JMT: Pues sabía un poquito solamente de New Futures. No sabía mucho. Me sentí muy bien al encontrarlo y que me pudieran explicar más porque no solamente era el dinero que me ayudaba sino que también me ayudaban en diferentes cosas o habían diferentes entrenamientos y también conocer a las otras personas que estaban aplicando o que aplicaron ahí.

DBN: Y me habías comentado que te sientes muy apasionado acerca de la educación entonces. Bueno dijiste que te interesaba más que nada la educación media y entonces quería saber más de él porque y ya una vez que entraste al programa de educación temprana, ¿sigues teniendo el mismo nivel de interés en la educación media?

JMT: Si pues entre a la educación porque en general yo quería ser un maestro de primaria, un maestro de primaria, secundaria pero no tenían el programa y como te dije. Una de las cosas que me di cuenta era poder entender los diferentes sistemas, los diferentes cosas del porque la educación infantil importa demasiado, y cómo afecta en el desarrollo de un niño, un joven o un adulto. Entonces como te dije decidí quedarme en eso para poder entender todo eso y a la misma vez poderlo traer a México que algún día quiero regresar. Y poder ser maestro allá entonces eso fue a lo que me llevó. Y una de las cosas que quiero regresar a México es por que un maestro tiene que saber o tiene que poder viajar, poder conocer a diferentes personas, conocer a diferentes lugares porque esa es la habilidad que te ayuda también como maestro a a desarrollarte, poder enseñar a personas. Si un maestro no puede salir, no puede viajar el nivel de educación o el nivel de enseñanza solamente se retiene en un solo punto entonces para poder crecer o expandir [00:40:00] en tu carrera hay que hacer diferentes tipos de viajes o conocer gente y no solamente viajes o no necesariamente viajes a otros países, o a otros estados, u otros lugares. De hecho una de las cosas que me di cuenta en la high school y los maestros que he

tenido en el colegio es que los mejores maestros que he tenido son los que más han podido viajar tal vez no a lugares super famosos, o super caros o tal vez no han recorrido el mundo pero por lo menos han podido viajar a dos o tres lugares o viajar a otros estados o enseñar en otro lugar. Y entonces es lo que me di cuenta porque la educación, el maestro tiene una responsabilidad de no solamente enseñar pero también enseñar valores ya que la escuela es la segunda casa de cualquier persona entonces poder diferenciar o poder brindar diferentes expectativas o diferentes temas en un salón es lo que enriquece a la conversación o la clase.

DBN: Y ahora que mencionas lo de viajar y la importancia de viajar o simplemente estar expuesto a nuevos ambientes, ¿tu a que lugares imaginas aquí o en México cuando regreses?

JMT: Aquí pues quiero viajar aquí por lo menos, ir a otros estados que no he ido. He ido a Nueva York, en Philadelphia y en Virginia, tal vez en Virginia y Maryland solamente de visita o en algunas vacaciones de a rápido. En Nueva York fui a un instituto de danza que conocí a bastante gente, y en Philly a marchas o cuestiones y de justicia social. Entonces a esos son los lugares que he ido y solamente he ido a esos lugares porque están cerquita de aquí de D.C. pero si, si pudiera viajar viajaría a otro estado un poquito más lejos. Quisiera ir a California. Quisiera ir cómo se llama al norte de Dakota, quisiera ir a no sé al otro estado Washington y si quisiera ir a otros estados. De ahí pues como mencioné quisiera estar en México, ir a México conocer un poco más de México conocer un poco más de Puebla ya que viví la mayoría pues como dije, en México viví mi infancia y no podía ir a muchos lugares yo sólo porque estaba con mi familia pero ahora ya como adulto quisiera ir a más lugares, conocer más gente y también poder ir a otro país.

DBN: ¿Y tienes algún país en mente al que quieras ir aparte también?

JMT: Si quisiera ir a tres países y estos tres países se encuentran en Sudamérica. De hecho hay un cuarto país pero ese es como más para otro tiempo entonces también quisiera conocerlo. Quisiera ir a Ecuador, Uruguay y Argentina pero la parte de Argentina que está cerca de Patagonia. Entonces esos tres lugares quisiera ir y el cuarto lugar quisiera ir a Rusia. [00:45:00] Hay un bosque super hermoso por ahí, se me acaba de olvidar el nombre pero es uno de los lugares más fríos del país y del planeta ya que está conectado con el polo norte. Entonces si ese es uno de los lugares donde quisiera ir, especialmente por el bosque.

DBN: Y ahorita regresando de nuevo a lo de la universidad, ¿cuántos años estuviste en UDC y de qué te graduaste? ¿Cuándo te graduaste?

JMT: Estuve en UDC tres años y cachito. Hice él asociados en educación infantil y me tomó ese tiempo uno por las becas, porque no podía acelerar mis becas para qué para que me cubrieran todo el gasto y también porque tenía que trabajar. Entonces aquí he estado solo. Y por el trabajo,

mi asociados es de dos años, y tuve que hacerlo en tres y medio. Pero estoy bien, me gradué apenas este año en el 2021, ¿cuándo fue?, en Junio, Mayo me gradué en educación infantil.

DBN: Y mencionaste que estuviste trabajando todo este tiempo que estuviste en la escuela. ¿Nos puedes comentar un poquito más acerca de en qué trabajos estuviste y como balanceaste esas dos cosas?

JMT: Si, los trabajos que tuve fue de lavaplatos, fue en el bar. La mayoría del tiempo fue en el bar de lavaplatos, de busboy, de food runner y después fue en el bar de barback.. Y de ahí empecé a trabajar como organizador. Pero los trabajos en la industria de restaurante fueron pasados a porque tenía que balancearlos. En la noche tenía que trabajar, todo el tiempo en la noche trabajar de cinco de la tarde a una, dos de la mañana. A veces era todos los días de lunes a jueves. Ya de viernes y sábados era de cinco, cuatro de la tarde hasta las tres o cuatro de la mañana entonces si eran un poquito pesados pero los tuve que hacer si no, no comía.

DBN: ¿Y cuando hiciste esa transición de trabajar en restaurantes y luego de seguir organizando o comenzar a organizar?

JMT: Creo que esa transición bueno la tenía haciendo, no porque la transición ya más formal fue en el 2019 donde empecé a trabajar ya más a fondo en la organización y dejé el bar. Entonces en el 2019 ya estaba trabajando en una organización igual en Mil Idiomas Una Voz.

DBN: ¿Y cómo fue que regresaste ahí más formalmente en este trabajo? ¿Ellos mismos te dijeron que estaban buscando a alguien o tu por tu propia cuenta estuviste al pendiente de eso para ver si habían oportunidades?

JMT: Ok entonces, cómo supo del trabajo. Comente que desde que estaba en el noveno grado ya conocía la organización, ya sabía, ya estaba trabajando con ellos en verano en los trabajos de verano con ellos, iba a juntas con ellos, pasamos una ley con ellos. [00:50:00] Creo que en ese tiempo es cuando hablé con mis mentores y dije estoy haciendo mucho trabajo y he aportado, han tomado parte de mí y no he cobrado, no he hecho nada. Entonces hablando con mis mentores y hablando con la directora de la organización le dije pues necesito tener un tipo de recurso o apoyo aquí o algo, algún tipo de apoyo porque estoy aportando demasiado y decidí crear un plan de trabajo para mí que se especializaba en comunicaciones, entonces cómo desarrollar una base de datos formalmente para Mil Idiomas Una Voz, cómo manejar los medios de comunicación, cómo tomar intakes con ellos, cómo hacer diferentes cosas con ellos y también apoyando al grupo de jóvenes. Entonces eso fue una de las propuestas que yo le propuse a la directora y ella me dijo “ok lo voy a pensar.” Ya después de un tiempo me dijo “sabes que, acabamos de agarrar un fondo y si, si te podemos contratar como la persona de comunicaciones.”

DBN: Que interesante lo que estás diciendo porque por lo que me dices, tú te empezaste a percatar de tus contribuciones pero no solamente eso sino de valorarte a ti mismo y hacer que en las personas con las que habías estado colaborando también se dieran cuenta de tu valor, de el valor de tu trabajo. Y a pesar de que no es como que había una posición abierta o que ellos te ofrecieron algo, tú fuiste el que se acercó a ellos y dijo, sí he contribuido todo esto ¿por qué no soy parte de la organización formalmente? Entonces me interesa mucho saber cómo percibieron eso.

JMT: Una me dijeron que si podían ayudarme o darme el trabajo y una de las cosas que cuando puse esto del trabajo para ellos era de que una de las misiones era crear nuevos organizadores, no crear nuevos pero crear energía nueva entre organizadores y darle la oportunidad a los jóvenes que habían crecido en la organización para poder tener un papel en la organización. Entonces no solamente fui yo, también fue otra de las compañeras que estaba ahí. Ella también fue organizadora, parte de la mesa directiva al igual que yo y de hecho mi otra compañera tuvo cargos como directora interina en un verano y en algún tiempo. Pero esa era la mentalidad, eso era lo que queríamos porque una de las cosas también que nos habían dicho era “tomar y reclamar” la organización como que si fuera tuya, entonces tener esa claridad, tener esa claridad y poder hablar y conocer a las personas era como que habíamos creado esos vínculos de que ya nos habíamos conocido por tanto tiempo, por tanto tiempo ya habíamos dado varios trabajos habíamos hecho varias cosas y para nosotros poder crear nuestro propio trabajo, poder ejercer en las cosas que nosotros queríamos fue algo que de hecho a ellos les gustó.

DBN: ¿Y en el tiempo que estuviste cómo te sentiste, y sientes que si pudieron llevar a cabo esas ideas y metas [00:55:00] que propusiste?

JMT: Pues me sentí bien pero no, no se pudieron llevar a cabo todo, uno porque no tuve un coach para poder ejercer en el trabajo que yo había puesto, el trabajo que yo creé. Porque una de las cosas cuando decidimos crear este trabajo una de las cosas que dije era que quería tener un coach que me pudiera ayudar a hacer todo esto y también que me pudiera ayudar a no sé a llegar a otro nivel y poder tomar otro rol pero diferentes cosas pasaron y como cualquier otra organización, la industria de las organizaciones de [sin] fines de lucro lo que hacen es que también quieren dinero. Cómo mantener un puesto, un liderazgo y tener dinero entonces si no hay una mente si no hay regulizaciones o si no hay gente dispuesta a hacer el trabajo, si no hay personas que entienden lo que pasa es que eso se cambia y al final es lo que queremos cambiar, es lo que quiero cambiar también en educación de cambiar esa mentalidad de capitalismo porque es lo que quieren todos. Eso es lo que quiere cualquier otra organización por muy buena que sea todos quieren el dinero de una manera en que destruyen o toman ventaja de otras personas. Entonces si en una organización no está bien dirigida, bien parada, no tienen liderazgo bueno, no importa que tus trabajadores sean lo mejor o sepan hacer lo eficiente, Si la directora o el director no está en una posición de liderazgo que pueda dirigir y crear diferentes cosas, ese trabajo se va

no entonces es lo que pasó o por lo menos es lo que yo en mi experiencia fue lo que vi en esa organización de que después de un tiempo, ya poder haber hecho mi propio trabajito, ya poder haber hecho otra cosa era como al final del día era como que darle vuelta porque me pagaban y tenía yo que pagar mis impuestos entonces yo también a la misma vez dije a ver si puedo llegar a obtener un camino para poder ser legal aquí no entonces en ese tiempo pues también dije tengo que hacer mis documentos correctos o por lo menos llevarlos correctos al día y ser eficiente con esos. Entonces yo ya consiguiendo ese trabajo, y también por la educación por la universidad tenía que hacer mis impuestos, y ya con esta organización me pagaban a quince y era medio trabajo, no tenía seguro médico, no me descontaban nada, al final del año yo pagaba un montón de dinero. Entonces esa era una de las formas en que no pudieron ayudarme y aunque platicáramos era como que o si hay que verlo de otra manera o hay que hablar de esto después. Y así poco a poquito fue cambiando la organización. Después la directora o la fundadora decidió quitarse del puesto y no poder tener diferentes transparencia [01:00:00] afectó a la organización y a los trabajadores. La nueva directora interina tampoco no supo manejarnos, y no era que éramos difícil sino que no sabía como llevar la energía de las personas. Después el nuevo director el nuevo que estuvo vino de academia, maestro, y sin saber el valor y esa es la otra parte.. hay diferente tipos de maestros, diferentes tipos de educadores entonces tú puedes ser un educador excelente y enfocarte pero no puedes dar perspectivas o no tienes los valores o si tienes los valores no puedes trascender más porque no has podido hacer diferentes cosas, te mantienes cerrado entonces te quedas estancado y este maestro es lo que traía, o este nuevo director es lo que traía. No veía más allá de lo que se podía hacer. Entonces fue este año o el año pasado cuando fue que de renuncié de esa organización Mil Idiomas Una Voz porque se sentía hostil, no me sentía seguro, no me sentía con motivación de trabajar con ellos, la paga era muy poco, aunque daba yo demasiado trabajo. Entonces me cansé y la dejé.

DBN: Y por qué a parte de lo que acabas de mencionar que era muy difícil llevar a cabo diferentes cambios, ¿por qué dices también que sentía hostil?

JMT: La comunicación no era buena comunicación y igual te repito el nivel de poder. Todas las personas sentían con un nivel de poder en la organización entonces no sentía buena la comunicación, el trabajo no la productivo no lo sentía productivo, no me sentía libre de crear mis propias cosas y también no sentía el apoyo.

DBN: ¿Y una vez que te fuiste en donde has trabajado desde entonces?

JMT: Bueno he trabajado con ROC. Empecé a trabajar con ROC el año pasado a principios del 2020. Empecé a trabajar con ellos. Sí empecé a trabajar con ellos ROC DC como un fellowship de organizador bilingüe. Empecé con ellos. Conocía ya a Sophie y a Candace que son mis compañeras de trabajo por diferentes entrenamientos con mis mentores ya que ellos trabajan con Movement Matters entonces si las conocía ya. Habíamos tenido algunos entrenamientos y

trabajando con ellas se sintió completamente diferente porque el trabajo no se sentía hostil, no se sentía pesado de hecho se empezó a sentir como que quiero reunirme más o quiero aprender más, cuáles son las nuevas cosas. Ellos se enfocan en la organización se llama el Centro de Apoyo de Restaurantes, el Centro de Oportunidades de Restaurantes, Restaurant Opportunities Center. Si, me empezó a fascinar trabajar con ellos y estaba trabajando al mismo tiempo con MLOV [01:05:00] y es cuando decidí dejar MLOV y decidí dedicarme con ROC y después estaba hablando con mis compañeras diciéndoles que iba a dejar a ROC [MLOV] y todo eso y pues ellas también me apoyaron en unas pláticas para saber cómo podía yo trabajar con ellas ya que también teníamos que hacer diferentes cosas porque también al mismo tiempo ROC es una organización nacional y querían contratar a un organizador bilingüe pero no habían organizadores cualificados o capaces de hacer lo que estaba yo haciendo entonces con mis mentores y con pláticas con mis compañeras se diseñó un contrato para que yo pudiera trabajar con ellos. Y pues ahorita estoy trabajando con ellos. Está bien, estamos haciendo diferentes cosas, estamos trabajando en diferentes campañas, la campaña de trabajadores excluidos con una colisión de diferentes organizaciones y la otra campaña de cancelamiento de renta con otra colisión que al final del día todo está interconectado con los trabajadores de restaurantes y con las personas que son afectadas.

DBN: Y ahora que mencionas esas campañas que se deben a la pandemia, nos puedas contar un poquito acerca de cómo has pasado tú la pandemia, ¿cuáles han sido de los retos que viviste tú y también los retos con los que estás ayudando a la gente ahora como organizador?

JMT: Pues sí, fíjate que de hecho la pandemia me ayudó también a crecer un poco en el trabajo y a conocer a más personas. Al principios de la pandemia empecé a conocer a un grupo de señoras trabajadoras de restaurante a través de marchas a través de otros lugares y nos fuimos encontrando y haciendo juntas y pues si empezamos y lo que pasó era de que me mantuvo busy, me he mantenido ocupado esta pandemia. Pero lo que decía, trabajando con ellas, porque estas personas son trabajadores de restaurante y son afectadas por la pandemia ya que no tienen un apoyo federal o local. Y el apoyo que tuvieron fue de 1000 dólares que se tardó casi un año. De ahí en lo personal por un tiempo estuve un poco...me afectó una situación. A mi hermano lo deportaron entonces estuve ahí pero con ayuda de otras personas y de mi pareja pude superarlo y poder seguir con mi trabajo. Fue doloroso todo eso pero todos pero pasó. Ahora mi hermano está en México. Pero sigue la pandemia. Pues como te decía, este grupo de señoras que han sido afectadas por la pandemia, cerraron los restaurantes, fueron despedidas, gastaron sus ahorros para poder más pagar renta, la luz, el gas, comida, el internet entonces muchos ahorros se fueron y ellas pudieron recibir o no recibir bueno si recibieron solamente 1000 dólares están por este año. Entonces saber cómo la ciudad [01:10:00] no está tomando ninguna iniciativa más mejor para poder ayudar a los residentes de aquí. Entonces sí, el cancelamiento de renta y los trabajadores excluidos son campañas que ahorita estamos tratando de pasar. El año pasado estábamos trabajando con el cancelamiento de renta y pudimos sacar 14,000 millones de dólares

[14] para los trabajadores excluidos que incluyen a personas indocumentadas, trabajadores que han salido de la cárcel, a las personas que trabajan en la economía de dinero en efectivo, trabajadores sexuales y trabajadores ambulantes. Entonces ellos te pudieron ganar esos 1000 dólares. Ahora estamos peleando otra vez para 200,000 millones de dólares... 200 millones de dólares para ellos ya que se les daría mil dólares cada mes y así poder ayudarlos pero también utilizar esas campañas para una manera de crear un camino ya que en el futuro si llega a pasar algo así el dinero ya este disponible y abierto para poder ayudar a las personas.

DBN: ¿Entonces vieron que no hubo mucha ayuda de parte de la ciudad como dijiste y de otros lugares?

JMT: Pues si, la ciudad no ha estado aportando mucha ayuda. Y las pequeñas ayudas que dieron a fueron muy pequeñas que se acabaron súper rápido y la ciudad aunque especialmente está alcalde se está enfocando en el desarrollo de vivienda pero en el desarrollo para crear el desplazamiento para personas de bajos recursos entonces esta ciudad que una vez fue ciudad de chocolate o la nombraron ciudad de chocolate ahora es más blanca que que nada. Yo llegué a esta ciudad en el 2010. Ya tengo 11 años aquí y he visto el cambio que se ha dado. Todo este tiempo que he estado aquí me he mantenido viviendo aquí en la zona Noroeste de Northwest entonces. Viví en la Columbia Road y en la 18 y la Columbia Road. De ahí me moví a la 16 Street al ladito de Mount Pleasant, y de ahí me moví para Petworth. De ahí volví a regresar aquí a Columbia Heights y ahorita que estoy aquí viviendo nuevamente que me acabo de mover aquí en la 14 y Meridian que igualmente es parte de Columbia Heights. Entonces me la he pasado viviendo en esta zona y he podido ver el cambio de la ciudad por lo menos ahorita no entonces conociendo a varias personas con las que fui a la escuela, que nosotros hemos vivido el cambio, que nosotros hemos sabido lo que sé siente vivir aquí en D.C. Es cuando a veces me enoja cuando personas vienen y llegan a estudiar aquí a la ciudad o viven a las afueras de D.C. y ya dicen que son de D.C. pero sin saber lo que en realidad es porque ellos no tuvieron que recurrir a un seguro de la ciudad o tal vez no es necesario que recurrieran a un seguro de la ciudad pero vivir en estas calles, vivir lo que pasa día con día en estas calles, poder sentir el [01:15:00] nivel de estrés, el nivel de trabajo que se hay porque aquí el nivel de trabajo que se desarrolla, el nivel de pobreza que hay, el nivel de renta que va aumentando cada año. Entonces son diferentes cosas que pasan.

DBN: Y volviendo un poquito a lo de la pandemia ahorita que hablaste de que mucha gente no se sintió apoyada, ¿tu en todo esto te sentiste apoyado de alguna manera?

JMT: Bueno yo me sentí apoyado por mis conocimientos, por las personas que conozco, entonces estas personas pudieron ayudar. Hubo un momento que necesitaba una computadora y hice un pequeño recaudación de fondos y la pude comprar gracias a ese GoFundMe que hice. Poder asistir o tener un poco de ayuda ya sea de tarjetas de regalo u otras cosas y también porque

yo pude mantener mi trabajo. No todas las personas que son indocumentadas pudieron tener el trabajo y poder seguir ganando lo mismo y tener más trabajo. Entonces yo tuve esa oportunidad de mantener mi trabajo, ganar un poquito más de dinero y tener otro tipo de ayudas, pues si yo me sentí muy apoyado.

DBN: Y mencionaste que durante todo esto en medio de la pandemia deportaron a tu hermano y no se si quieres comentar un poquito más acerca de eso de lo que pasó.

JMT: Si, pues lo deportaron por una manera justa. Él peleó su caso y cuando estaba saliendo la corte de Virginia uno de los agentes de I.C.E. lo agarraron y lo llevaron a Farmville en Virginia. Yo no sabía de él. De hecho fue una intuición que tuve porque cuando pasó eso yo había hablado con mi hermano el día anterior. Él estaba en mi casa y estábamos hablando, se quedó, estábamos jugando videojuegos y justamente como ese día había llegado temprano...no me acuerdo que día era pero había llegado temprano él. Desayunamos y habíamos jugado unos videojuegos y me dijo “¿puedo venir más tarde a tu casa? Necesito lavar mi ropa. No tengo lavadora dónde estoy.” Y a él se le estaba complicando un poco para encontrar un trabajo ya que estábamos en la pandemia, en los momentos más fuertes de la pandemia. Entonces le dije que si, que si viniera, que podía lavar la ropa aquí en mi casa. Y habíamos hablado nuevamente una vez más por teléfono ese mismo día como a las cuatro de la tarde. Me dijo que estaba comiendo y que ya en unas dos horas iba a llegar a mi casa a lavar la ropa, a lavar su ropa. Entonces le dije ok te apuras y pues ya habíamos hablado a las cuatro. Ya eran las seis, las siete y entonces le empecé a llamar por teléfono otra vez y no me contestaba, no me contestaba, no contestaba. Le seguía llamando dos horas después. No me contestaba. Y le hable a unos amigos y me había dicho que no lo había visto, que solamente él había salido a comprar algo. [01:20:00] Entonces se me hizo raro no porque no me contesta el teléfono y de ahí le empecé a llamar por Facebook y Facebook decía que la última hora que él se había conectado era a las cinco y media cuándo habíamos quedado que él iba a llegar aquí en mi casa a las seis. Entonces dije bueno está bien tal vez este se quedó a dormir con otro amigo, se salió y fué a visitar un amigo, no sé. No entonces ya me quede medio preocupado pero como con el pensamiento de que ok, mañana va a regresar. Entonces le seguí llamando y de ahí me di cuenta que otras vez en Facebook hora que él se había conectado no había cambiado. Entonces se habían pasado las 12 horas. Le marqué a mis mentores, les dije que sentí algo, que no tenía contacto con mi hermano. Le llamé a otros amigos, mi pareja me ayudó a buscar en otros lugares, en los hospitales. Y no sé, todo pasó tan rápido, que me contacté con una compañera, o una persona que hace vigilancia a la policía entonces esta chava me ayudó y hicimos un volante y lo estuvimos repartiendo. Lo pusimos en las redes sociales. Ya había pasado un día y justamente a las tres, cuatro horas recibí una llamada. Bueno las tres, cuatro horas ya habían pasado, perdón, y por eso le dije a mi amiga “no sé qué más hacer” además ya ha pasado el día y le dije creo que voy a ir a hacer el reporte de que él está desaparecido. Entonces cuando decidí hacer el reporte le dije a otros compañeros, otras personas que no me sentía a gusto ir solo a la estación de policía y me acompañaron. Y cuando hice el reporte de mi hermano,

la policía me dijo que él había sido detenido, que se había ido a la cárcel de D.C. y que tenía que llamar a la cárcel o llamar a la corte para tener más información de él. Y le dije que por que se lo habían llevado, me dijeron que no me podían dar o no me podían compartir ninguna de esa información hasta que yo llamara. Entonces ya decidí llamar y me dijeron que lo habían mandado para la detención I.C.E. Y pues eso pasó. Lo llevaron a la detención de I.C.E. Aún así me tardé como unos cinco días, casi una semana en poder comunicarme con él ya que él no se acordaba de mi número de teléfono y también para poderlo encontrar era diferente porque no le habían tomado su nombre correcto entonces tomó también un poquito de tiempo encontrarlo. Tomaron unos dos días pero hasta que él ya se pudo comunicar conmigo, ya me contó que es lo que había pasado. Fue algo fuerte. Él estaba desesperado, me estaba contando lo que pasaba, lo que veía adentro con las personas que él veía y se escuchaba en su voz como él tenía miedo [01:25:00] las cosas que me hablaba. Entonces no sé fue difícil. Ya después de un mes lo trasladaron y todo esto pasó super rápido. No pasó ni dos meses cuando se lo llevaron a Georgia cuando ya había encontrado yo la abogada, cuando ya habíamos hablado con alguien ya le habían dado la abogada, ya había hablado con diferentes personas y justamente el día de su corte al parecer una apelación lo sacaron de la detención de Virginia. Me dijo que lo sacaron a las dos de la mañana. Lo subieron en el bus y que lo mandaron a él junto con otras personas a Georgia. Y lo que nos contó la abogada es que cuando las personas los sacan de inmediato justamente un día antes de su apelación es una manera estratégica para los agentes de I.C.E. para que las personas se den por vencidas y ya no apelen por su salida. Entonces ahí fue también difícil porque era una detención más grande, el lugar estaba mucho más lejos, los costos de llamada, los costos para poder mandarle dinero eran diferentes entonces se tardaban. Pues si decidimos y él decidió también que no iba a pelear su caso porque también una de las cosas es que se iba a tardar por lo menos cinco meses para que él pudiera tener un tipo de resultado si el ya teniendo un mes ahí adentro era algo desesperante. Decían que no les daban cobijas, les prendían el aire acondicionado, o no tenían muchos cambios de ropa, o solamente tenían un poco de comida y los levantaban super temprano a bañarse y todo eso... entonces fue difícil para el que decidimos y el también tomar la decisión de que mejor se regresan para México.

DBN: ¿Y tú cómo te sentiste con todo esto, y no solamente con tu hermano el tipo de inhumano que le estaban dando sino también con las miles de personas que fueron detenidas durante la pandemia?

JMT: Me sentí super mal, me sentí devastado con tristeza y pues también al saber que muchas de las personas habían sido detenidas. Yo por ejemplo pude moverme un poco más rápido y encontrar a mi hermano, pero saber que otras personas les estaba costando trabajo poder encontrar a los familiares que habían sido detenidos era difícil saber todo eso. Mi hermano me contó que cuando le mande dinero él también le compartía a otras personas un poco lo que él tenía porque otras personas no podían recibir ese tipo de apoyo o no tenían ese apoyo porque ni

siquiera podían encontrar a su familia o sus familiares no podían haber encontrado ellos entonces sí fue algo duro.

DBN: ¿Y en esos momentos en que o en quien encontraron esperanzas? ¿Esperanzas de tal vez salir de esa situación o buscar una solución que fue lo que les dio esperanza?

JMT: Pues poder salir de esa situación, yo creo que poder ver una de las cosas que él saliera [01:30:00] de ahí, de que ya no estuviera encerrado.

DBN: ¿Entonces la esperanza para ustedes fue buscar la salida más rápida de ese lugar?

JMT: Si

DBN: ¿Y una vez que salió cómo fue esa transición de aquí a México?

JMT: Fue también un poco difícil porque también cuando salió fue inesperado también cuando él salió de ahí porque supuestamente le habían dado un plazo, le habían dado una semana más para estar ahí en la detención entonces yo dije entonces en nuestras pláticas era de que ok tienes una semana más te voy a mandar dinero y así cuando tú salgas llegas a México con unos dólares o unos pesos y así te puedes mover pero entonces cuando yo le mande el dinero fue como no sé qué pasó pero justamente cuando ya le mandé dinero el ya no me regresó la llamada y a los tres días me di cuenta cuando él me regresó las llamada que él ya estaba en México, que el ya había llegado a México sin ningún peso, sin nada, ni como llegar allá. Entonces tuvo que viajar con otra persona que conoció, ir a la casa de la otra persona y poderse encontrar con mis familiares.

DBN: Y después de todo esto que ha pasado con tu hermano, de la pandemia ahora ¿cómo te sientes este qué visión has tenido para el futuro?

JMT: Pues mi hermano se pudo reintegrar allá en México. La situación en México está difícil también con la pandemia entonces esa es otra parte que no sé cómo está pasando. Pero se le ha echó un poco difícil reintegrarse pero ya está trabajando pero fue un poco difícil reintegrarse. Y por mi parte la visión que tengo...aquí también ha estado difícil la pandemia o poder salir adelante. Ya de ahí yo me siento mucho mejor ahora que ya sé que mi hermano está con mi familia pero aun así lo extraño pues habíamos vivido todo el tiempo juntos hasta apenas este año que que no hemos estado y mi visión es de poder regresar algún día a México y verlos a todos no solamente a el pero a mis otros hermanos y también seguir con la visión que tengo de ser un maestro en México, poder traer mis conocimientos que he tenido aquí y llevarlos y compartirlos.

DBN: Muchas gracias por todo lo que compartiste con nosotros en estas pláticas. ¿Tienes algo más de lo que quieras hablar de todas sus experiencias y lo que has aprendido?

JMT: Pues no tengo mucho que hablar. Sí quisiera hablar un poco más pero quisiera hacerlo en otro tiempo. Ahorita creo que eso es todo. Ya eso sería todo.

DBN: Bueno muchas gracias.

JMT: De nada. Hasta luego.

[Fin de la entrevista] [01:34:27]